

Wein & Violine

A close-up photograph of a violin and a glass of white wine. The violin is on the left, and the wine glass is on the right. The background is dark, making the objects stand out. The violin is a rich reddish-brown color, and the wine is a pale yellow. The glass is a classic white wine glass with a long stem and a wide bowl.

Ein Erlebnis der Sinne - Klang & Terroir

Broschüre

Nan Hong Kim-Herberth
Violine

Vorwort

Wein & Violine verbindet zwei Welten, die sich auf überraschende Weise spiegeln.

Die Violine öffnet Räume voller Farbe, Tiefe und innerer Bewegung – genau wie ein guter Wein, der mit jedem Schluck neue Nuancen zeigt.

Dieses Erlebnis folgt den Bögen eines Degustationsmenüs: Er beginnt frisch und klar, wird wärmer und weicher, findet Feuer – und endet in einem prickelnden Leuchten, das bleibt.

Musik und Wein begegnen sich hier nicht als Genussmittel, sondern als Ausdruck von Charakter. Beide erzählen von Landschaften, von Sehnsucht, von innerer Resonanz.

Willkommen zu einem Moment, der klingt wie ein guter Wein: lebendig, vielschichtig und voller Nachhall.





Nan Hong Kim-Herberth - Violine

Nan Hong Kim-Herberth ist eine international ausgebildete Violinistin mit Wurzeln in Südkorea und künstlerischer Reife in Deutschland. Ihr Spiel verbindet technische Klarheit mit einer warmen, erzählenden Klangsprache.

Musikalische Wurzeln

Ihre musikalische Reise begann früh und führte sie durch renommierte Schulen, Hochschulen und Orchester. Tourneen und Wettbewerbe prägten ihr Verständnis für Stil, Ausdruck und Klangtiefe.

Künstlerisches Profil

Nan gestaltet Musik mit Eleganz, Ruhe und innerer Resonanz. Jede Phrase trägt eine Farbe, jeder Klang eine Geschichte.

Wein & Violine

In diesem Programm verbindet sie die farbenreiche Klangwelt der Violine mit der Vielschichtigkeit ausgewählter Weine. Jede Auswahl trägt eine eigene Nuance – mal frisch, mal warm, mal voller Feuer. So entsteht ein Moment, der mit allen Sinnen wahrgenommen wird.

Programm – Wein & Violine

Ein Erlebnis der Sinne – von klaren Linien bis zu warmen, weinfarbenen Nuancen.

- **Der Frühling** (Vivaldi)
- **Salut d'Amour** (Elgar)
- **Habanera** (Bizet)
- **Méditation aus „Thaïs“** (Massenet)
- **Clair de Lune** (Debussy)
- **Vocalise** (Rachmaninow)
- **Csárdás** (Monti)
- **Liebesfreud** (Kreisler)
- **Libertango** (Piazzolla)
- **L-O-V-E** (Nat King Cole)

Dramaturgie von Wein & Violine

Der Klangmoment beginnt frisch und klar: Der **Frühling** öffnet den Raum – ein heller Auftakt, wie der erste kühle Schluck eines Weißweins. **Salut d'Amour** bringt Wärme, bevor die **Habanera** einen Hauch von Würze und Farbe setzt.

Mit **Méditation** und **Clair de Lune** entsteht ein lyrischer Bogen – weich, duftend, voller innerer Resonanz. **Vocalise** öffnet einen stillen, weit atmenden Moment.

Der Klangmoment gewinnt Feuer: **Csárdás** und **Liebesfreud** bringen Glut und Bewegung, bevor **Libertango** den Höhepunkt setzt – dunkel, rhythmisch, voller Energie.

Mit **L-O-V-E** endet der Klangmoment leicht und perlend – ein letzter, funkelnder Nachklang, der bleibt.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Wein & Violine

Die Moderation führt durch den inneren Bogen des Abends:
Sie verbindet die klaren, frisch atmenden Momente der
Violine
mit den warmen, vielschichtigen Farben des Weins und macht
spürbar, warum diese Reihenfolge eine kleine Reise ergibt.

Sie öffnet Hintergründe, erzählt Stimmungen und schafft
Nähe – nicht erklärend, sondern einladend.
So entsteht ein Raum, in dem Musik und Worte
zusammenwirken und jeder Klang seinen Platz im
Gesamtfluss findet.

*So wird die Moderation zur zweiten Ebene der Dramaturgie –
getragen wird dieser Weg von **ClassicKlang** – einer Moderation,
die Atmosphäre, Kontext und Emotion zusammenhält, damit das
Erlebnis nicht nur gehört, sondern wahrgenommen wird.*



Ein Moment zum Nachklingen

Ein Hauch von Klang und goldenem Licht - ein Augenblick
der bleibt.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Moment trägt etwas in sich, das bleibt. Wein & Violine ist eine Einladung zu Nähe, Wärme und einem Hauch von Süden, der noch lange nach dem letzten Ton spürbar ist.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision - Stephan Grimaldi

E-Mail: info@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen,
die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
STEPHAN GRIMALDI
Flügel - Akustikgitarre - Streichorchester

© ClassicKlang Vision