



Filmmusik & Balladen

Klavier, Gesang & eigene Kompositionen

Broschüre

Roland Hegedus
Pianist, Sänger & Komponist

Vorwort

Filmmusik und Balladen öffnen Räume, die jeder Mensch kennt: Momente voller Licht, Erinnerung und innerer Bewegung. Diese Musik trägt Geschichten, die uns begleiten – leise, weit, vertraut. Sie verbindet Bilder mit Gefühl, Stimme mit Atmosphäre und schafft einen Klang, der unmittelbar berührt.

Das Programm folgt einem inneren Bogen: Es beginnt mit ikonischen Balladen, die Nähe schaffen und den Raum warm öffnen. Filmmusik bringt Weite, Farbe und erzählerische Tiefe hinzu – Melodien, die wie kleine Filmszenen im Raum stehen. Mit Rolands eigenen Werken entsteht schließlich eine persönliche Note, die das Bekannte mit Neuem verbindet und dem Abend eine individuelle Handschrift verleiht.

Musik wird hier zu einem Ort der Begegnung: offen, erzählend, voller Resonanz.

Willkommen zu einem Moment, der klingt wie ein Weg durch Erinnerungen und neue Geschichten.





Roland Hegedus – Klavier & Gesang

Roland Hegedus ist ein rumänisch-deutscher Pianist und Sänger, der technische Klarheit mit einer warmen, erzählenden Musiksprache verbindet. Sein künstlerischer Weg führte ihn von Timișoara über internationale Meisterkurse zu einer eigenen, intimen Klangästhetik.

Musikalische Wurzeln

Schon früh prägten ihn Wettbewerbe, prägende Lehrerpersönlichkeiten und ein breites klassisches Repertoire. Sein Diplom an der Westuniversität Timișoara schloss er mit höchster Auszeichnung ab.

Künstlerisches Profil

Roland gestaltet Musik mit Ruhe, Tiefe und emotionaler Offenheit. Klavier und Gesang verschmelzen bei ihm zu einer persönlichen Ausdrucksform, die Nähe, Farbe und erzählerische Bögen verbindet.

Filmmusik & Balladen

In diesem Programm verbindet Roland bekannte Balladen und Filmmusik mit eigenen Werken. Die Mischung aus Vertrautem und Persönlichem schafft einen warmen Klangbogen, der Nähe, Erinnerung und neue Geschichten miteinander verbindet.

Programm – Filmmusik & Balladen

Ein Abend voller Klanggeschichten – von vertrauten Melodien bis zu persönlichen Kompositionen.

- **Imagine (John Lennon)**
- **Fields of Gold (Sting)**
- **Perfect (Ed Sheeran)**
- **Stand by Me (Ben E. King)**
- **Hallelujah (Leonard Cohen)**
- **Can You Feel the Love Tonight - (Elton John)**
- **Wonderful Tonight - Eric Clapton**
- **My Way (Paul Anka)**
- **By My Side (Roland Hegedus)**
- **Dreams (Roland Hegedus)**

Dramaturgie von Filmmusik & Balladen

Der Klangmoment beginnt ruhig und klar: Imagine öffnet den Raum mit einer warmen, weiten Geste. Fields of Gold führt diese Stimmung fort – weich, erzählend, voller goldener Farbigkeit. Mit Perfect entsteht ein moderner, emotionaler Bogen, bevor Stand by Me eine vertraute Erdung setzt.

Mit Hallelujah gewinnt der Abend Tiefe. Die Musik wird weiter, stiller, innerlich. Can You Feel the Love Tonight öffnet eine filmische Atmosphäre – leuchtend, warm und erzählerisch. Wonderful Tonight bringt eine intime, persönliche Note zurück, bevor My Way den Höhepunkt setzt: groß, weit und voller emotionaler Präsenz.

Rolands eigene Werke schließen den Abend mit einer individuellen Handschrift. By My Side führt in seine persönliche Klangwelt, während Dreams einen offenen, atmosphärischen Nachklang schafft – ein leiser, filmischer Ausklang, der bleibt.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Filmmusik & Balladen

Die Moderation führt durch den inneren Bogen des Abends:
Sie verbindet die Nähe der Balladen mit der Weite der Filmmusik
und macht spürbar, warum diese Reihenfolge einen erzählenden
Weg ergibt. Jede Anmoderation öffnet einen kleinen Raum – warm,
klar und einladend.

Sie gibt Hintergründe, erzählt Stimmungen und schafft
Verbindung. Nicht erklärend, sondern atmosphärisch. So entsteht
ein Fluss, in dem Worte und Musik ineinandergreifen und jede
Melodie ihren Platz im Gesamtbogen findet.

*Die Moderation wird so zur zweiten Ebene der Dramaturgie –
getragen von ClassicKlang: einer Moderation, die Atmosphäre, Kontext
und Emotion zusammenhält, damit der Moment nicht nur gehört,
sondern erlebt wird.*



Ein Moment zum Nachklingen

Ein stiller Flügel im warmen Licht - ein letzter Klang, der bleibt.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Moment trägt etwas in sich, das bleibt. Filmmusik & Balladen ist eine Einladung zu Nähe, Licht und erzählenden Klangräumen, die noch lange nach dem letzten Ton spürbar sind.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail: info@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen,
die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
STEPHAN GRIMALDI
Spezial für Musik, Aktionen und Events

© ClassicKlang Vision